



COMUNE DI CATANIA

DIREZIONE CULTURA E TURISMO

AVVISO PUBBLICO PER IL REPERIMENTO DI PROPOSTE DI WORKSHOP DI CREATIVITA' TECNICO-SCIENTIFICA DA REALIZZARE NELL' ANNO 2013

Premesso che l'Amministrazione Comunale intende favorire e valorizzare lo sviluppo del patrimonio culturale e artistico della città e che, già da diversi anni, realizza percorsi e laboratori per promuovere una fruizione stimolante e creativa del patrimonio culturale cittadino; intende dare maggiore centralità alla funzione didattica dei musei e dei siti comunali di pregio storico architettonico, intesi come custodi della memoria collettiva e propulsori di crescita culturale della società, promuovendo forme di apprendimento di tipo "attivo" e non soltanto nozionistico;

Ciò premesso con il presente avviso la Direzione Cultura e Turismo intende acquisire proposte per la realizzazione di workshop didattico- museali. Lo stesso è da intendersi finalizzato esclusivamente alla ricezione di proposte e per favorire la partecipazione e la consultazione del maggior numero di operatori del settore interessati; può essere modificato, sospeso o revocato per esigenze amministrative o giuridiche e non vincola in alcun modo l'amministrazione comunale.

ART. 1

Aree tematiche

Le aree tematiche sono le seguenti :

1. I vari aspetti della vita quotidiana e degli spazi domestici nei periodi storici rapportati alla storia culturale della città, focalizzati ed espressi attraverso varie tecniche.
2. Giocare con l'arte e con le parole – Restituire l'arte alla sua dimensione più naturale del fare, del sentire, dell'emozionarsi. Coniugare, attraverso l'esperienza laboratoriale, i diversi linguaggi espressivi col gioco. Stimolare la manualità attraverso il linguaggio del colore, delle forme e la manipolazione della materia. Sperimentare la sonorità ed il ritmo di strumenti musicali, di oggetti sonori e della voce. Riscoprire le parole creando storie e personaggi;
3. Scienza e tecnica – Laboratorio tematico che abbia l'obiettivo di divulgare le conoscenze relative ai processi di produzione ed innovazione.

Si richiede l'utilizzo di differenti tecniche anche miste quali: pittura, disegno, assemblaggio materiali di recupero, cartapesta, mosaico, creta, giochi e costruzione di giochi, tessitura, modellismo (realizzazione di modelli in scala), manipolazione, tecniche d'illustrazione e costruzione del libro, espressione corporea, drammatizzazione, utilizzo di strumenti musicali, tecniche di conservazione e restauro.

Le proposte possono contenere offerte di Workshop tematici, per un numero massimo di venti partecipanti, riferite sia ad un singolo incontro tematico autoconclusivo di durata di tre ore da ripetere almeno tre volte, che più incontri (almeno tre di circa due ore ciascuno) che prevedono varie fasi laboratoriali per la realizzazione di un manufatto finale. Ogni concorrente dovrà presentare offerte per una sola tematica.

Non sono accettate proposte per attività annuale continuativa o pluriennale.

La programmazione delle attività sarà concordata con la Direzione Cultura e Turismo.

ART. 2

Concessione spazi

Per realizzare l'iniziativa, l'Amministrazione concederà previa disponibilità, gratuitamente i locali dell'ex convento san Placido (saletta Access Point, saletta 15 posti primo piano, locali Libero Scambio) e dei musei: Emilio Greco-Belliniano (sala didattica 1° piano). I locali saranno corredati di sedie e tavoli. Non saranno concessi materiali e attrezzature a cui dovranno, invece, provvedere i soggetti interessati. L'aggiudicatario avrà diritto ad introitare gli incassi; all'Amministrazione Comunale dovrà essere riconosciuta una percentuale sull'ammontare degli introiti, al netto degli oneri dovuti per legge, pari al 40% degli incassi. Il numero massimo di partecipanti ad ogni incontro sarà di 20 persone.

Gli incontri dovranno essere aperti a tutte le fasce d'età a partire dai cinque anni; gli orari previsti sono per l'ex convento san Placido dalle h. 9.00 alle h. 13.00 tutti i giorni compreso sabato e domenica e dalle 15.00 alle 18.30 il martedì e il giovedì; per i Musei Belliniano e Museo Emilio Greco gli orari disponibili sono dalle ore 9 alle 13 dal Lunedì alla Domenica e dalle 15.00 alle 18.30 il martedì e il giovedì. **Il calendario degli incontri, preventivamente approvato dalla Direzione Cultura e Turismo potrà subire variazioni per eventi imprevisti.**

ART. 3

Soggetti ammessi a partecipare

Al presente avviso possono rispondere i soggetti (Ditte private, Associazioni Culturali, Cooperative, imprese individuali ed associate) indicati nell'art. 34 del D. Lgs. 163/06 e s.m.i., in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 38 del D.Lgs 163/06.

Tali soggetti possono presentarsi in raggruppamenti temporanei di imprese (R.T.I.) con capacità e requisiti per l'erogazione dei servizi oggetto dell'avviso. E' consentita la presentazione di offerte da parte dei raggruppamenti temporanei di imprese, anche se non ancora costituiti. Ciascuna delle imprese che intenda partecipare in R.T.I. deve assumere l'impegno ad uniformarsi alla disciplina di cui agli artt. 34 e 37 del D.Lgs. n.163/2006 e s.m.i. e deve indicare l'impresa che assumerà il ruolo d'impresa capogruppo. Tutti i soggetti partecipanti devono avere una comprovata esperienza nel campo della didattica, a tal fine dovrà essere presentato l'elenco delle principali attività inerenti l'oggetto dell'avviso, effettuate nel triennio antecedente.

ART.4

Modalità di presentazione delle istanze

I soggetti che aderiscono all'iniziativa dovranno presentare domanda di partecipazione a firma del legale rappresentante, corredata dalla seguente documentazione:

- 1) Istanza di partecipazione debitamente compilata secondo il modello allegato al presente avviso, corredata da fotocopia del documento d'identità del legale rappresentante. Ai sensi degli artt.37 e 38 del D.Lgs n. 163/2006, nel caso di associazione temporanea di più soggetti, l'istanza deve essere firmata da tutti i soggetti concorrenti con la specifica delle percentuali di partecipazione;
- 2) Dichiarazione di impegno, in caso di affidamento, a stipulare idonea polizza assicurativa per responsabilità civile verso terzi, quindi danni alle persone e alle cose comunque provocati nell'esecuzione del progetto senza diritto di rivalsa nei confronti dell'amministrazione, nei modi previsti dalla legge; (Nel caso il progetto preveda una manifestazione da realizzare a

fine corso è necessario che venga stipulata un'assicurazione non solo per i partecipanti ai laboratori, ma anche per gli spettatori).

- 3) Progetto inerente la tematica prescelta strutturato in: indicazione delle finalità, obiettivi, attività, contenuti e metodologia, tempi, orari, location prescelta, numero dei partecipanti, fascia d'età e calendario dettagliato;
- 3) scheda curriculare contenente notizie sull'attività svolta negli ultimi tre anni, con particolare riferimento alle attività aventi attinenza a quelle oggetto del presente avviso, nonché i seguenti dati: denominazione, indirizzo, recapito telefonico, fax, e-mail della sede sociale, P. IVA indicazione del legale rappresentante, con data di nascita e codice fiscale. Inoltre dovranno essere allegati i curricula di coloro che terranno i laboratori.

I titolari dovranno altresì specificare in quale area tematica, dichiarata dall'Amministrazione, essi intendono far rientrare le rispettive offerte e quale location desiderano impegnare; essi s'impegneranno a rendicontare il numero dei partecipanti e i relativi introiti, con adeguati giustificativi. Non sono ammesse offerte che provengono da istituzioni ed organismi collegati ad attività partitiche o che diano vita ad iniziative politiche.

Le proposte con la dicitura **MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER IL REPERIMENTO DI PROPOSTE DI WORKSHOP DI CREATIVITA' TECNICO-SCIENTIFICA** – dovranno pervenire in busta chiusa al protocollo della Direzione Cultura e Turismo, via Museo Biscari 7 (95131) Catania, entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 15/01/2013 -

L'Amministrazione non è responsabile dell'eventuale ritardo postale di consegna e trascorso il termine fissato per la presentazione non prenderà in considerazione alcuna proposta pervenuta in ritardo. Farà fede esclusivamente il timbro dell'Ufficio Protocollo della Direzione Cultura e Turismo. La Commissione esaminerà le proposte in data 16/01/2013 .

ART. 5

Procedura di scelta delle proposte

Saranno oggetto di valutazione e di considerazione tutte quelle offerte che risultino in sintonia con le premesse indicate negli articoli precedenti.

L'Amministrazione procederà alla selezione delle offerte con nomina di un'apposita commissione formata da funzionari interni ed esaminerà la qualità di ogni singola proposta, verificandone la coerenza con gli obiettivi che essa stessa si prefigge secondo i seguenti criteri e punteggi:

Totale punteggio max punti 100 così articolati:

- **coerenza della proposta laboratoriale con le tematiche stabilite dall'amministrazione**
punti da 0 a **50** max;
- **qualità della proposta progettuale**
punti da 0 a **20** max (a insindacabile giudizio della Commissione);
- **durata e articolazione degli incontri:**
punti 1 per ogni incontro aggiuntivo fino alla concorrenza di n. **10** punti max
- **prezzo al pubblico del biglietto di partecipazione**
punti 1 per ogni euro in meno rispetto alla proposta di costo più alta tra le offerte presentate fino ad un max di punti **10**;
- **attività extra laboratorio che comportino un costo** (manifestazioni, mostre, stampe, video-dvd etc)
punti 1 (per ogni singola attività fino ad un max di punti **5**)
- **materiali messi a disposizione**
punti da 1 a **5** max (a insindacabile giudizio della Commissione)

L'Amministrazione si riserva di determinare il numero dei workshop che intende realizzare e le modalità di adeguamento alle esigenze di programmazione complessiva.

Le proposte prescelte saranno oggetto di stipula di contratto con l'Amministrazione, la quale si riserva di richiedere, se necessario, ulteriore certificazione in merito alla posizione giuridica del contraente.

ART. 6

Verifica della realizzazione dei progetti

La Direzione Cultura e Turismo si riserva la facoltà ispettiva con proprio personale sull'organizzazione e la realizzazione dei workshop rivolti all'utenza.

ART 7

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 30.03.2003, n. 196 i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dalla Direzione Cultura per la finalità di gestione del presente avviso pubblico.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione.

La presentazione della domanda da parte del candidato implica il consenso al trattamento dei dati.

Per ulteriori informazioni, rivolgersi alla Direzione Cultura e Turismo –P.O. Museo Civico Castello Ursino– Tel. 095345830- Responsabile del procedimento Dott.ssa Valentina Noto.

Il Direttore
Arch. Augusta Manuele