



Teatri Riflessi
Festival Nazionale di corti Teatrali
Città di Catania

II edizione

5-11 luglio 2010

Palazzo della Cultura – Cortile Platamone

1

BANDO DI CONCORSO

IterCulture, il Teatro Stabile di Catania, la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Catania promuovono la seconda edizione di "Teatri Riflessi. Festival nazionale di corti teatrali – Città di Catania", che si svolgerà dal 5 all' 11 luglio 2010 presso il Cortile Platamone, Palazzo della Cultura del Comune di Catania.

Progettato dall'Associazione Culturale senza scopo di lucro *IterCulture*, l'evento è organizzato in collaborazione con il Teatro Stabile di Catania, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Catania e la Catania Film Commission, con il contributo della Provincia Regionale di Catania e della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania, ed è altresì patrocinato dall'E.R.S.U. (Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario) dal Fai, dal C.O.F. (Centro Orientamento e Formazione) e dall'Associazione Nazionale Critici di Teatro.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Istituzione del concorso

Nell'ambito delle iniziative culturali del Comune di Catania e della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania e della stagione estiva del Teatro Stabile di Catania, si bandisce un concorso per corti teatrali. Il concorso è inserito nel format "Teatri Riflessi. Festival nazionale di corti teatrali - Città di Catania", di seguito denominato "Teatri Riflessi", e all'interno dello stesso avrà luogo nelle serate dell'8, 9 e 10 luglio 2010.

"Teatri Riflessi" è progettato e organizzato dall'Associazione Culturale senza scopo di lucro *IterCulture*, di seguito indicata *IterCulture*.

La Direzione Artistica del concorso è a cura di *IterCulture* che ha il compito di:

- stabilire e indicare le modalità di selezione, partecipazione e ammissione al concorso;
- accogliere le domande di partecipazione;
- curare gli aspetti organizzativi e le relazioni esterne dell'intero Festival;
- strutturare le serate del concorso e vigilare sulla correttezza delle procedure;
- scegliere una Commissione Artistica che abbia il compito di valutare e selezionare, a suo insindacabile giudizio, i partecipanti alle tre serate di "Teatri Riflessi";
- scegliere una Giuria, composta da artisti, esperti e operatori del settore teatrale, con il compito di valutare, a suo insindacabile giudizio, i partecipanti al concorso e decretarne il vincitore.
- stabilire e indicare le modalità di valutazione del concorso e coordinare il lavoro della Giuria.
- selezionare i beneficiari del premio "Riflessi d'Arte"

La Direzione Artistica nello svolgimento del suo operato si avvarrà delle consulenze del Teatro Stabile di Catania, nella persona del Direttore Artistico G. Dipasquale, e della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania, nelle persone dei proff. A. Di Grado, F. Gioviale e I. Donato, quest'ultimo responsabile dei rapporti tra la Facoltà e il Teatro Stabile.



Via Caronda, 21 - 95029 Viagrande (CT)

P. IVA 04653220873

Sede Organizzativa via Napoli, 17 – 95127 Catania

tel. 095.506969 – 3293225719 - 3406877270

iterculture@live.it



Art. 2 - Oggetto del concorso

Oggetto del concorso “Teatri Riflessi” saranno corti teatrali a tema libero.

Sono ammessi al concorso studi e messinscene di testi inediti senza distinzione di genere (prosa, teatro danza, circo, mimo ecc.).

Per inedito si intenda un testo non registrato che possa però essere stato già rappresentato, il cui autore preferibilmente risulti iscritto al concorso; per questa edizione non verranno ammessi estratti o riduzioni da opere note, bensì rielaborazioni o libere riscritture.

Lo spettacolo o la performance proposti dovranno avere una propria compiutezza e una durata massima di 15 minuti. Il limite massimo di tolleranza è di 5 minuti (compresi i ringraziamenti e lo smontaggio della scena), pena la squalifica dal concorso.

Il corto partecipante dovrà essere rappresentabile a livello scenografico preferibilmente con soli elementi di scena o con eventuali scene agevolmente montabili (quinte o altri elementi facilmente spostabili e di poco ingombro), per consentire l'alternanza di più corti nella stessa serata.

Le compagnie dovranno essere autosufficienti per quanto riguarda l'allestimento scenico e lo smontaggio delle scene. Saranno supportati dallo staff tecnico messo a disposizione dalla *Direzione Artistica* per quanto riguarda il service audio-luci.

L'illuminotecnica minima sarà garantita; eventuali ulteriori effetti luci potranno essere concordati successivamente.

IterCulture garantirà alle compagnie i cui membri non risultino residenti nella Provincia di Catania agevolazioni e/o convenzioni per il soggiorno nel comune di Catania durante la manifestazione.

Non sono previsti rimborsi di alcun tipo per le compagnie.

Verranno selezionati per partecipare alle serate del concorso i 14 corti che risulteranno più meritevoli al vaglio della *Commissione Artistica*.

Art. 3 - Requisiti di ammissione

Il corto può essere scritto da uno o più autori e diretto da uno o più registi; il numero previsto e la tipologia degli artisti in scena non sono stabiliti; in ogni caso il corto sarà rappresentato di fronte alla *Direzione Artistica*, alla *Giuria* e presentato durante le eventuali attività legate al concorso da un solo membro, eletto rappresentante del corto.

Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi emergenti e professionisti e alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale.

La professionalità nella realizzazione e la qualità del prodotto finale sono elementi imprescindibili per la selezione.

I partecipanti, che dovranno essere tutti maggiorenni, sono tenuti a conoscere il presente regolamento che si intende integralmente sottoscritto all'atto dell'iscrizione.

I partecipanti ai sensi del DLgs 30 Giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" autorizzano l'organizzazione a pubblicare i dati contenuti nella domanda di partecipazione, i materiali inviati e quelli prodotti durante la manifestazione (foto, filmati, interviste, ecc.).



Art. 4 - Presentazione della domanda

La domanda d'iscrizione con tutto il materiale di seguito richiesto dovrà pervenire entro e non oltre il **21 MAGGIO 2010** tramite posta elettronica all'indirizzo: iterculture@live.it e in forma cartacea, esclusivamente affrancata, pena l'esclusione dal concorso, presso la sede legale di IterCulture

Associazione Culturale IterCulture, Via Caronda, 21- 95029 Viagrande (CT)

Il plico postale dovrà riportare la dicitura esterna:

Selezioni per la II° edizione di "Teatri Riflessi. Festival nazionale di corti teatri - Città di Catania"

Al fine del rispetto del termine di decadenza farà fede il timbro postale.

La domanda dovrà essere contenuta in un'unica busta o pacco postale comprendente esclusivamente il seguente materiale:

- Domanda di partecipazione (Allegato A) compilata in ogni sua parte; ha valore di autorizzazione al trattamento dei dati personali e sottoscrizione di ogni articolo del presente bando.
- Copia dell'intero testo/copione del corto presentato.
- Curricula di ogni singolo partecipante al concorso e dell'eventuale compagnia.
- Filmato con la registrazione dello spettacolo proposto (è sufficiente un breve estratto a titolo esemplificativo per valutare messa in scena e interpretazione) ed eventuale materiale fotografico.
- Fotocopia fronte-retro del documento d'identità del rappresentante recante la propria firma.

IterCulture non ha responsabilità per mancata ricezione delle comunicazioni inviate a causa di inesatta indicazione del recapito fornito dal concorrente oppure per mancata o tardiva comunicazione del cambio dell'indirizzo indicato nei dati anagrafici, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito, né per eventuali furti, perdite, ritardi o danni durante il trasporto dei plichi contenenti i progetti.

Non verranno presi in considerazione i plichi inviati o consegnati dopo la data di scadenza indicata e privi di affrancatura.

Non saranno ammesse domande presentate con modalità diverse da quelle indicate nel presente articolo.

Il materiale inviato dai partecipanti non verrà restituito.

Art. 5 - Preselezione

La Direzione Artistica incaricherà un'apposita *Commissione Artistica* di selezionare 14 corti tra tutti quelli che avranno aderito al concorso rispondendo al presente bando.

Tutta la documentazione, pervenuta entro il **21 maggio 2010** nei termini su indicati, verrà esaminata dalla *Commissione Artistica*.

Avranno giusta considerazione tutte quelle proposte teatrali le cui caratteristiche di immediatezza, eloquenza, agilità tecnica e originalità drammaturgica meglio si adattino al contesto del Festival, il quale si svolgerà all'aperto presso il Cortile Platamone del Palazzo della Cultura di Catania.

Tra i componenti di detta *Commissione* saranno presenti imprescindibilmente:

- la *Direzione Artistica* del Festival e altri eventuali membri dell'associazione *IterCulture*
- il *Teatro Stabile di Catania*, nella persona del suo Direttore Artistico *G. Dipasquale* ed eventuali altri membri indicati dallo stesso
- un rappresentante della *Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania*
- un rappresentante dell'*Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili del Comune di Catania*
- Il Presidente della stessa *Commissione*, il Prof. *I. Donato*, responsabile dei rapporti tra la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania e il Teatro Stabile di Catania



Parteciperanno alla seconda edizione di Teatri Riflessi 14 corti selezionati insindacabilmente dalla *Commissione*.

I risultati della selezione verranno pubblicati sul sito e comunicati tempestivamente ai rappresentanti dei gruppi selezionati entro il **7 giugno 2010**.

Appreso l'esito della selezione, entro il **13 giugno 2010** il rappresentante di ciascun corto dovrà versare tramite bonifico bancario a beneficio di IterCulture una quota di € 30 per ogni partecipante al proprio corto (secondo numero indicato nel modulo di selezione allegato al bando).

Dettagli ed estremi per il pagamento verranno comunicati al rappresentante del corto.

Qualora entro il 16 giugno 2010 non dovesse arrivare notifica di avvenuto bonifico, il corto inadempiente risulterà squalificato e non potrà partecipare al concorso. La *Direzione Artistica* potrà, opzionalmente, decidere di ammettere il primo in graduatoria tra i corti esclusi, comunicando l'eventuale riammissione entro il 18 giugno 2010. Il corto o i corti ripescati, nella persona del rappresentante, dovranno versare la quota di partecipazione al concorso entro il 25 giugno 2010, secondo le precedenti modalità.

Conclusa la fase di selezione, la Direzione Artistica comunicherà alle compagnie selezionate le date delle serate in cui dovranno essere presenti.

Le disposizioni della Direzione Artistica dovranno essere rispettate, pena l'esclusione.

Art. 6 – Articolazione del Concorso

Andranno in scena dall'8 al 10 Luglio 2010 i 14 corti selezionati dalla *Commissione Artistica*.
Nelle serate di giovedì 8 e venerdì 9 Luglio si esibiranno 7 corti teatrali diversi per ogni sera.

Attraverso la media matematica dei voti espressi dai giurati, verranno selezionati due corti migliori per ciascuna serata che accederanno alla finale di Sabato 10 luglio.

Venerdì 9 luglio, dopo la comunicazione dei 4 finalisti, ogni giurato segnerà su una scheda apposita un corto aggiuntivo, tra i 10 non finalisti, che vorrebbe vedere in finale.

Accederanno alla finale i due corti che, tramite questa ulteriore votazione, avranno ottenuto maggior numero di preferenza; in caso di parità, si selezionerà il corto che avrà avuto una media più alta durante le prime valutazioni.

Sabato 10 luglio si esibiranno dunque sei corti teatrali.

Art. 7 – Premi

✓ *Miglior Corto* – Università di Lettere (€ 1.000)

Decretato alla fine della serata di Sabato 10 luglio, attraverso la media matematica dei voti espressi da ogni singolo giurato

✓ *Miglior Drammaturgia* – (€ 200)

Verrà stabilito alla fine della serata di venerdì 9 luglio e annunciato sabato 10 luglio.

✓ Selezione "*Catania Film Commission*"

Selezione di un corto da parte della *Catania Film Commission* che verrà promosso durante la stagione 2010-2011 attraverso attività di comunicazione e partecipazione a rassegne e festival.

✓ Selezione "*FAI Catania*" (opzionale)

Selezione di uno o più corti che potranno essere promossi durante la stagione teatrale 2010-2011.

✓ *Menzione speciale*

Attribuito dalla *Giuria*. Premio simbolico per meriti particolari; potrà essere premiato un singolo componente di una qualsiasi compagnia che per il proprio lavoro (messa in scena recitazione, scenografia, costumi, drammaturgia, etc.), si sia particolarmente distinto durante le due serate.



Art. 8 - Giuria delle due serate di selezione

I partecipanti alle serate semifinali sono valutati da una *Giuria* selezionata dalla Direzione Artistica e composta da artisti, esperti e operatori del settore teatrale, giovani operatori culturali e appassionati di teatro; ciascun componente della suddetta esprimerà un singolo e distinto giudizio; la media aritmetica dei singoli giudizi costituirà il voto della *Giuria*. A conclusione della serata di venerdì 9 luglio, la *Giuria* si riunirà per valutare il proprio operato, attribuire eventuali ulteriori premi e stabilire, insieme alla *Direzione Artistica*, l'articolazione della serata finale.

Alla *Giuria* verrà riservato quindi il diritto di attribuire eventuali e aggiuntivi riconoscimenti di merito ai partecipanti al concorso.

Il giudizio espresso nei confronti dei corti partecipanti e la relativa classifica sono insindacabili.

Art. 9 - Giuria della serata finale

I partecipanti alla serata finale sono valutati da una *Giuria* selezionata dalla *Direzione Artistica* e composta da artisti, esperti e operatori del settore teatrale, giovani operatori culturali e appassionati di teatro, nonché dai rappresentanti degli enti che avranno contribuito a “*Teatri Riflessi*” in qualità di promotori e partner; ciascun componente della suddetta esprimerà un singolo e distinto giudizio.

La media aritmetica dei singoli giudizi costituirà la valutazione finale attraverso la quale si decreterà il vincitore del concorso.

I giudizi espressi sui corti finalisti e la relativa classifica sono insindacabili.

Art. 10 - Liberatoria

È facoltà della *Direzione Artistica* quella di abbinare al concorso operazioni di diffusione televisiva, radiofonica e fotografica per qualsiasi finalità possa dalla stessa risultare opportuna negli interessi, nella promozione e diffusione di “*Teatri Riflessi*”.

Ciascun partecipante autorizza, con l'adesione al concorso, la registrazione, la messa in onda e ogni forma di diffusione di immagini e materiale audiovisivo riguardanti la propria performance, senza alcuna limitazione di spazio e/o tempo e senza avere nulla a pretendere sia dalla *Direzione Artistica* sia da eventuali emittenti pubbliche o private. Allo stesso modo, con l'adesione al concorso, i partecipanti autorizzano l'incisione audio-video dei brani presentati.

Il rappresentante di ogni compagnia dovrà dare la propria disponibilità per eventuali interviste e/o interventi che saranno richiesti in seno alla manifestazione.

Art. 11 - Disposizioni transitorie e finali

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, la *Direzione Artistica* ha la possibilità di apportarvi modifiche e integrazioni per esigenze organizzative e funzionali.

segue

Allegato A



Domanda di partecipazione a

“Teatri Riflessi. Festival Nazionale di Corti Teatrali - Città di Catania” - Seconda edizione

DENOMINAZIONE (nome dell'artista/associazione/compagnia/ gruppo/ scuola)

TITOLO DEL CORTO

RAPPRESENTANTE DEL CORTO

DURATA SPETTACOLO NUMERO ARTISTI IN SCENA TOTALE PARTECIPANTI

COMUNE DI PROVENIENZA

CONTATTI (indirizzo e-mail, recapiti telefonici, fax, sito internet)



AUTORE

REGIA

SCHEDA TECNICA

7

EVENTUALI ALTRI DATI (aiuto regia, musiche, etc.)



BREVE SINOSI



NOTE DI REGIA





Io sottoscritto dichiaro di accettare il regolamento del bando di concorso e autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali ai sensi del Codice della Privacy (D. LGS N. 196/2003).

Data

Firma