

**DOMANDA DI ADESIONE ALLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE AI FINI
DELL'ACQUISIZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI PER LA COMPOSIZIONE DEL
DOSSIER DI CANDIDATURA DELLA CITTA' DI CATANIA A CAPITALE ITALIANA
DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2026.**

TITOLO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

(TALE ELEMENTO VA INTESO COME TITOLO DI LAVORO E SARÀ PASSIBILE SE NECESSARIO DI ULTERIORI ELABORAZIONI QUALORA IL PROGETTO VENGA RECEPITO NEL DOSSIER DI CANDIDATURA)

| |
|--|
| |
|--|

SOGGETTO PROPONENTE

Allegare copia del documento di identità del rappresentante che presenta la proposta, ove la stessa non sia firmata digitalmente, e curriculum aggiornato dell'Ente proponente.

| | | | | | | |
|----------------|--------------------|--|----------------|--|-------|--|
| Denominazione | | | | | | |
| Codice Fiscale | | | | | | |
| Tipo Ente | <i>Specificare</i> | | | | | |
| Sede | Indirizzo | | Comune | | Prov. | |
| Contatti | Titolo | | Nome e cognome | | | |
| | Telefono | | Fax | | | |
| | E-Mail/PEC | | | | | |

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Descrizione in sintesi della proposta progettuale.

Descrivere con chiarezza

- Le attività / azioni previste.
- specifici luoghi interessati del progetto, se identificabili al momento

È possibile allegare fino a due immagini

OBIETTIVI E BENEFICI ATTESI

Descrivere gli obiettivi di interesse generale culturale, sociale ed economico che il proponente intende perseguire con il progetto, in relazione alle motivazioni e alle competenze del proponente stesso. In particolare il progetto deve

- essere coerente le finalità del presente avviso e con gli obiettivi della candidatura;
- promuovere l'arte contemporanea come mezzo di coesione, innovazione sociale, creatività;
- proporre progettualità con evidenti elementi di qualità e innovazione, mettendo in evidenza l'impatto dell'attività sul territorio, anche attivando percorsi che, nell'ottica della sostenibilità, potranno essere permanenti nel tempo e favorire per gemmazione la creazione di spazi fisici e virtuali dedicati all'espressività dell'arte contemporanea;
- posizionarsi nella prospettiva di un'attività che crei benefici a posteriori, anche innestando percorsi e processi di welfare culturale e più in generale di creazione di valore sociale ed economica attraverso l'arte contemporanea;
- prevedere la relativa realizzazione nel territorio della città di Catania nel periodo che intercorre tra il 1° gennaio 2026 il 31 dicembre 2026;
- essere corredate da un bilancio preventivo delle entrate e delle spese in pareggio;
- prevedere una quota di contributo massimo a carico del Comune/Comitato gestore non superiore ad € 75.000;

CONTRIBUTI AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DEL BANDO CAPITALE ITALIANA DELL'ARTE CONTEMPORANEA PER IL 2026

Descrivere il contributo della proposta progettuale ed in particolare:

- a) aderenza del progetto agli obiettivi di cui all'art. 2 del bando;
- b) capacità del progetto di contribuire a realizzare e/o ampliare la riqualificazione e rigenerazione degli spazi e delle aree per la fruizione dell'arte contemporanea, attraverso azioni di partecipazione e coinvolgimento della comunità, anche al fine di incrementare l'attrattività territoriale;

- c) efficacia del progetto, quale azione culturale diretta allo sviluppo del processo identitario e alla promozione dei talenti, in particolare dei giovani, e di scambi interculturali, in termini di idoneità dello stesso ad accrescere la domanda e l'offerta artistico-creativa;
- d) previsione di forme di cofinanziamento pubblico/privato e/o con soggetti pubblici e privati portatori di interesse presenti sul territorio, da attuarsi nel rispetto della vigente normativa di settore in materia di appalti e terzo settore;
- e) efficacia della struttura incaricata per lo sviluppo e l'attuazione sostenibile del progetto contenuto nel dossier di candidatura e per il monitoraggio dei risultati;
- f) innovazione e capacità del progetto di fare uso di nuove tecnologie anche ai fini del potenziamento dell'accessibilità e di soluzioni ecosostenibili;
- g) effetto di 'completamento', inteso quale capacità di favorire la piena realizzazione di progetti già avviati ma non ancora conclusi.

PARTNER DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Indicare:

- Eventuali soggetti partner del progetto e descrizione della loro tipologia e caratteristiche (max 10 righe)
- Per ogni partner, gli eventuali 3 progetti svolti negli ultimi 4 anni ed eventuali collaborazioni pregresse con il soggetto proponente. Per ognuno dei progetti svolti dovranno essere specificati (max 20 righe per ogni progetto):
 - territorio di riferimento
 - partner coinvolti
 - beneficiari
 - azioni

La documentazione potrà essere accompagnata da una immagine illustrativa per ciascun progetto se utile

CRONOGRAMMA

INDICARE IL CRONOPROGRAMMA PREVISIONALE INCLUSE LE FASI DI PROGETTAZIONE / MESSA A PUNTO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

| Fase | 2026 | | | | | | | | | | | |
|------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

(Per ogni fase, riempire con una 'X' le caselle del cronogramma)