

CURRICULUM ARTISTICO

HARMOZEIN QUARTET

Il quartetto di clarinetti Harmozein nasce nel 2013 sotto la spinta di quattro giovani musicisti che studiano tutt'ora presso l'Istituto superiore di studi musicali "Vincenzo Bellini" di Catania.

La scelta del nome non è casuale. Harmozein deriva dal sostantivo greco harmonia, il cui significato è unione, proporzione, accordo. Il verbo derivato, Harmozein appunto, indica la consonanza delle voci o degli strumenti nel produrre suoni che provochino un'impressione di piacere in chi li ascolta, ed indica inoltre quella concordia di sentimenti ed opinioni che permette a tutti di vivere in armonia...elemento fondamentale per una formazione cameristica!

Lo scopo che ha determinato la nascita del complesso è stato il desiderio di far conoscere e valorizzare uno strumento versatile e dal timbro morbido com'è il clarinetto. Esso, oltre all'importanza attribuitagli nel repertorio classico e romantico dai maggiori compositori dell'epoca, ha assunto un ruolo di rilievo nelle colonne sonore dei film, e grazie soprattutto a Benny Goodman, è protagonista anche in campo jazzistico.

Il quartetto di clarinetti Harmozein è formato da Luca Bordonaro, Vanessa Grasso, Adalgisa Poidomani e Leandro Spitale. Singolarmente i componenti hanno seguito corsi di perfezionamento con i più importanti clarinettisti del panorama internazionale, tra cui Calogero Palermo, Luca Sartori, Patrick Messina, Sauro Berti, Rocco Parisi. Inoltre fanno parte di numerose formazioni cameristiche ed orchestrali, vantando una solida esperienza concertistica.

Il repertorio affrontato dal quartetto comprende sia brani originali per questa formazione sia trascrizioni, spaziando dal barocco alla musica contemporanea, jazz ed etnica, con una particolare attenzione al repertorio tradizionale Jewish, a cui si addice particolarmente il timbro del clarinetto.