

Esposizioni:

- 2009 Collettiva UNITRE - Le Ciminiere - CT
- 2010 Collettiva UNITRE - Le Ciminiere—CT
- 2011 Esposiz. "Festa delle Rose" - Aga Hotel-CT
- 2012 Collettiva UNITRE - Le Ciminiere - CT
- 2012 Collettiva Etnafest - Palazzo Minoriti
- 2013 Collettiva UNITRE - Le Ciminiere - CT
- 2013 Personale FAI d'autunno - Teatro Massimo Bellini
- 2015 Collettiva UNITRE - Le Ciminiere - CT
- 2015 Collettiva COIN - CT
- 2016 Collett. FAI di primavera - Ist. Ardiz Gioeni—CT
- 2016 Collettiva UNITRE - Villa Manganelli
- 2017 Collettiva UNITRE - Villa Manganelli



Comune di Catania

ASSESSORATO AL DECENTRAMENTO E CIRCOSCRIZIONI
DIREZIONE SS. DD. DECENTRAMENTO E STATISTICA
2ª Circoscrizione

U.O.3 Biblioteca Centro Culturale Rosario Livatino

Personale di pittura di Cettina Zizza



I tulipani- Olio su cartoncino - 100x70



"Sfumature di Blu"
dal 21 al 24 Aprile 2018

**Castello di Leucatia,
via Leucatia 68**

E-mail: concettazizza@hotmail.it

Note autobiografiche.

Cettina Zizza nata a Francofonte il 7 Febbraio 1950, laureata in Scienze Politiche ha sempre avuto passione per l'arte ed in particolare per il mondo della pittura. Inizialmente ha coltivato tale interesse in maniera amatoriale, ma pur dipingendo da autodidatta ha sempre sentito l'esigenza di approfondire la sua formazione umanistica ed artistica e di affinare le sue conoscenze. Ha sopperito alla mancanza di guida con lo studio e la ricerca delle varie metodologie pittoriche (ha frequentato corsi di pittura su stoffa - su vetro - acquarelli), con la convinzione che ogni ispirazione deve essere supportata dalla padronanza della tecnica.



Olio su tela - 50x70

Le tele rappresentano paesaggi, marine, ritratti, soggetti floreali ... L'interesse in tale ambito si è rafforzato 10 anni fa sotto la sapiente guida della pittrice Mara Bartoli.



Pozzillo - Olio su tela - 50x70



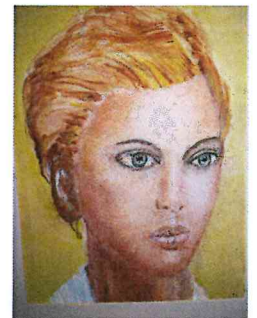
Acquarello Nuvole - 50x70



Riflessione -
olio su cartoncino - 36x43

La tematica preferita è la paesaggistica. Ma è soprattutto la rappresentazione del paesaggio marino che fa emergere intensa carica emozionale dalla quale scaturiscono le atmosfere che danno consistenza al blu in tutte le sue sfumature. Ora intenso, ora tenue, ora violento, ora dolce, ora ammaliante ...

L'immersione virtuale nel blu è catartica, è purificatrice, è libertà ...



“Quando i miei pensieri sono cattivi, vado vicino al mare, e il mare li annega e li manda via con i suoi suoni grandi, larghi, li purifica con il suo rumore e impone un ritmo su tutto ciò che in me è disorientato e confuso”.
R.M. Rilke



Olio su tela - 40x30