

**ROSSELLA PEZZINO DE GERONIMO.
BIRMANIA. RIFLESSI D'ANIMA**

4 dicembre 2010 – 3 gennaio 2011

Palazzo della Cultura – Ex Cortile San Placido
Via Vittorio Emanuele 121 - Catania

a cura di Antonio D'Amico



*Istantanee di vita quotidiana racconteranno l'anima di un Paese ricco di etnie, colori, paesaggi e storia,
ma anche di realtà economiche, culturali, religiose di antica tradizione e forte impatto umano.*

Al Palazzo della Cultura di Catania, dal 4 dicembre 2010 al 3 gennaio 2011.

Dal 4 dicembre 2010 al 3 gennaio 2011 le sale del **Palazzo della Cultura** di Catania ospiteranno la personale *Birmania. Riflessi d'anima*, della fotografa catanese **Rossella Pezzino de Geronimo** (1950), organizzata dalla *Galleria d'Arte Dietro le Quinte*, con il patrocinio del Comune di Catania e dell'Assessorato alla Cultura e Grandi Eventi della città etnea.

Sono oltre 50 le fotografie in mostra, “entrare nelle sale dell'ex Cortile San Placido sarà come tuffarsi nella magia di un incontro silente e affascinante con i diversi momenti di vita vissuti da uomini al lavoro fra gigantesche e trasparenti anfore o su zattere in mezzo al fiume, oppure pronti ad offrire i loro polli al mercato, donne sorridenti o parcamente consapevoli della loro femminilità, oppure segnate, dipinte, abbellite e bambini che senza tregua catturano la nostra attenzione in un vortice di ingenuità e purezza. Tutto è dipanato da una luce vibrante e lenticolare che esalta i sentimenti e racconta l'invisibile, l'anima e i meandri empatici per poi giungere al far della sera quando la luce perlacea rende sagome gli umani ed esalta le placide armonie delle onde del grande fiume” – scrive il curatore della mostra **Antonio D'Amico** – “adesso spetta a noi lasciarci incantare e sedurre dagli scatti di Rossella Pezzino de Geronimo, per scoprire la profonda semplicità che vive nella magia di quella cultura così lontana e diversa dalla nostra ma così profondamente accattivante tanto da far nascere il desiderio di scrutare nell'istante di ogni volto fotografato per scorgere un microscopico dettaglio di chi siamo e di come dovremmo interagire col mondo!”.

Lo studio **Omphalos** di Enna (www.omphalosarchitettura.it) ha progettato l'allestimento della mostra e la ricostruzione del giardino Birmano all'interno del chiostro del palazzo della cultura, così come l'installazione **Thanake, il luogo della femminilità**. Una quinta nera sospesa si materializza dalle pareti, come una pellicola fotografica che racchiuda ricordi e suggestioni, per ospitare le immagini tematicamente divise: *stanza dei ritratti, stanza dei mercati, stanza delle tradizioni e stanza dell'acqua*. Immerse tra i giacinti d'acqua, due fotografie scattate nella suggestiva location del Lago Inle (72 km² a 920 m s.l.m.), saranno la metafora del processo creativo che comincia con lo scatto e finisce, grazie a questo prezioso liquido, con lo sviluppo, il fissaggio e la stampa all'interno della camera oscura. Le fotografie, l'allestimento e la location saranno ulteriormente valorizzate da un sistema di illuminazione studiato appositamente per questo progetto da **W.C.** di Catania in collaborazione con **Viabizzuno** di Bologna (www.viabizzuno.com).

In occasione dell'inaugurazione sarà presentato il libro *Donne di Birmania*, edito da **Silvana Editoriale** e curato da Antonio D'Amico, che raccoglie circa 90 scatti di “volti e anime femminili, donne che di riflesso si lasciano immortalare e dialogano con l'obiettivo di Rossella e con chi si fermerà ad osservarle sulle pagine del volume”.

Rossella Pezzino de Geronimo / bio

Rossella Pezzino de Geronimo (Catania, 1950) vive e lavora nella città etnea. Comincia a fotografare all'età di otto anni, ma approda alla fotografia professionale a ventitré quando, scoprendo il bianco e nero e sperimentando le prime stampe in proprio, sceglie di vivere “fra l'odore degli acidi e la magia della carta bianca che si tinge di nero e grigio”. Si è diplomata presso l'Istituto Europeo di Fotografia di Milano e ha avuto la fortuna di entrare in contatto con i circuiti fotografici più importanti della città collaborando con diversi fotografi tra i quali Lionel Pasquon, per il quale ha curato anche l'allestimento dei set fotografici per scatti pubblicati in importanti riviste nazionali. Parallelamente ha anche seguito per alcune riviste specializzate i concerti del grande sassofonista jazz argentino Leandro “Gato” Barbieri.

Fotografa di viaggio, i suoi scatti sono stati presentati in importanti mostre personali, come *Sahara. Ritratti e tracce*, *Cina. Radici e futuro*, *Giappone: volti dettagli geometrie* e nelle mostre collettive *Donna Madonna Signora e Agatarte Icona Magnifica*.

Della sua attività di fotografa si sono occupati fra gli altri Antonio D'Amico, Francesco Gallo e Franco Spena.

Imprenditrice del settore ambientale e appassionata di botanica sin dall'adolescenza, realizza il suo primo giardino nella residenza di famiglia ma il vero impegno paesaggistico inizia nel 2000, quando decide di recuperare e valorizzare il giardino della sua villa neoclassica. Nel 2007, dopo tanti anni di lavoro, apre al pubblico il giardino da lei ideato: *Le stanze in fiore di Canalicchio*.

Il giardino, articolato in stanze concatenate e legate dalla presenza dell'acqua, vanta una collezione di oltre 700 specie di piante da fiore e da frutto tropicali e subtropicali, fontane, laghetti e una serra vittoriana destinata ad accogliere orchidee e farfalle tropicali. *Le stanze in fiore di Canalicchio* è inserito nel circuito dei *Grandi Giardini Italiani* e ogni anno viene visitato (solo su prenotazione) da appassionati di tutto il mondo. Le ultime stanze del giardino, dedicate all'oriente e ricche di suggestioni, ripercorrono, come del resto fanno le mostre, i percorsi di vita giapponesi e birmani intrapresi da Rossella Pezzino de Geronimo.

SCHEDA TECNICA

Mostra	Rossella Pezzino de Geronimo – Birmania. Riflessi d'anima
Curatela	Antonio D'Amico
Data evento	Dal 4 dicembre 2010 al 3 gennaio 2011
Inaugurazione	Venerdì 3 dicembre 2010, ore 19
Preview per la stampa	Venerdì 3 dicembre 2010, ore 18.30
Sede	Palazzo della Cultura – Ex Cortile San Placido Via Vittorio Emanuele, 121 - Catania
Orari	Tutti i giorni: 9-13. Martedì e giovedì: 15.30-18. Sabato e domenica :9-13/16-20. Ingresso libero
Informazioni	t. +39 0957428035 (sede) t. +39 0952180080 +39 3463851506 (organizzazione) t. +39 3489794746 (artista) official site > www.rossellapezzinodegeronimo.it
Patrocini	Comune di Catania Comune di Catania - Assessorato alla Cultura e Grandi Eventi
Organizzazione	Galleria d'Arte Dietro le Quinte Via Carcaci 19 - Catania t. +39 0952180080 +39 3463851506 e. info@dietrolequintearte.it
Libro	“Donne di Birmania”, a cura di Antonio D'Amico. Silvana Editoriale (2010)
Sponsor tecnici	Viabizzuno di Mario Nanni; W.C. di Giuseppe Nicolosi
Supporto tecnico	Giovanni Ruggeri - Edoardo Morina (post produzione fotografie), Roberto Berné (stampa e montaggio), Roberta Andaloro e Andrea Caporali – Studio Omphalos Eventi (Progettazione dell'allestimento), Vivai Emmanuele – Vivai Faro – Vivaio Florisia (fornitura piante), Ristorante Oxidiana Barbara Fait – Cantine Firriato (food & beverage), Livia Magnano di San Lio (grafica) e Gabriele Marano (coordinamento audio e proiezioni)
Ringraziamenti	Un ringraziamento particolare a Marella Ferrera – Assessore alla Cultura e Grandi eventi del Comune di Catania. Un ringraziamento speciale alle figlie Barbara e Livia e ad Aurelio Sapuppo per i preziosi consigli Si ringraziano inoltre Andrea Buscema, Nino Crascì, Nunzio Di Bella, Giuseppe Nocera e Francesco Tomaselli
Comunicazione	TRIBE Società Cooperativa t. +39 3395626111 t. +39 3388913549 e. ufficiostampa@tribearl.it cartella stampa completa su > www.tribearl.it/birmania