

VINCENZO BELLINI

*Norma*

Sinfonia - Casta diva - Oh! Rimembranza! - Guerra, guerra  
adattamento per quintetto di fiati e pianoforte a quattro mani  
di Roberto Carnevale

**Sabato 22 settembre 2012, ore 21**

Corte del Palazzo della Cultura

*Conferenza-spettacolo*

Presentazione del volume XIV della collana  
"Edizione critica Vincenzo Bellini"

*Musica vocale da camera*

a c. di Carlida Steffan

(Casa Ricordi, Milano 2012)

In collaborazione con Fondazione Bellini  
e Centro di documentazione  
per gli Studi belliniani

*Relatori*

Fabrizio Della Seta

Luca Zoppelli

(Condirettori Edizione critica opera omnia Bellini)

Cristiano Ostinelli (Casa Ricordi)

*con la partecipazione del soprano*

Dimitra Theodossiou

*Pianista*

Sebastiano Spina

**20-21-22 settembre, ore 17.30**

Teatro Sangiorgi

*Vincenzo Bellini sullo schermo*

proiezioni di film e documentari sul Cigno catanese

20 - *La sonnambula*, di Cesare Barlacchi, 1952

21 - *Casa Ricordi*, di Carmine Gallone, 1954

(in collaborazione con la Cineteca Nazionale)

22 - *Epistolari celebri: Vincenzo Bellini*,

di Lorenzo Salvetti (in collaborazione con Rai Teche)

**Domenica 23 settembre 2012, ore 21**  
**177° anniversario della morte di Vincenzo Bellini**  
Corte del Palazzo della Cultura

*Concerto sinfonico-corale*

*Direttore*

XU ZHONG

*Maestro del coro*

Tiziana Carlini

*Programma*

VINCENZO BELLINI

(Catania, 1801 - Puteaux, 1835)

*Norma*: Sinfonia

*Sinfonia breve in re magg.*

Largo - Allegro

*Sinfonia in do min.*

Lento - Allegro

*I Capuleti e i Montecchi*: Sinfonia

LUIGI CHERUBINI

(Firenze, 1760 - Parigi, 1842)

*Requiem in do min., per coro e orchestra*

- *Introitus e Kyrie* (Larghetto sostenuto)

- *Graduale* (Andantino largo)

- *Dies irae* (Allegro maestoso, Largo)

- *Offertorium* (Andante, Poco allegro,

Larghetto, Poco allegro)

- *Sanctus* (Andante)

- *Pie Jesu* (Larghetto)

- *Agnus Dei* (Sostenuto)

ORCHESTRA, CORO E TECNICI  
DELLE.A.R. TEATRO MASSIMO BELLINI

**13 ottobre - 3 novembre**

Dal martedì al sabato ore 9.30 - 12.30

Foyer Teatro Massimo Bellini

*Bellini al "Bellini"*

Mostra di bozzetti d'opera



Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali



Regione Siciliana  
Assessorato del turismo  
dello sport  
e dello spettacolo



Provincia  
Regionale  
di Catania



Comune  
di Catania



ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO MASSIMO BELLINI

FESTIVAL BELLINIANO



**Settembre - Novembre 2012**

*Programma generale*

Corte del Palazzo della Cultura  
via V. Emanuele / via Landolina

Teatro Sangiorgi  
via A. di Sangiuliano, 233

Teatro Massimo Bellini  
Piazza V. Bellini

*ingresso libero*

(per i concerti, con ritiro  
del biglietto al botteghino  
del Teatro Massimo Bellini,  
da un giorno prima  
del singolo evento,  
max 2 per richiedente)

Infoline 095 7150921  
www.teatromassimobellini.it

In caso di maltempo gli spettacoli si terranno  
al Teatro Massimo Bellini

**Stagione Sinfonica  
2012/2013**

**Campagna abbonamenti  
dal 12 settembre**

Mercoledì 19 settembre 2012, ore 21

Corte del Palazzo della Cultura

*Concerto sinfonico-corale*

*Direttore*

ANTONINO MANULI

*Maestro del coro*

Tiziana Carlini

*Programma*

VINCENZO BELLINI

(Catania, 1801 - Puteaux, 1835)

*Sinfonia n. 4 in re min.*

Andante - Maestoso - Allegro con spirito

(ediz. critica a c. di M. Zanon)

*Credo in do magg. a 4 voci miste e orchestra*

(revis. a c. di S. Di Stefano)

*Sinfonia n. 6 in mi bem. magg.*

Larghetto maestoso - Allegro moderato

(revis. a c. di M. Zanon)

*Te Deum in do magg. a 4 voci miste e orchestra*

(revis. a c. di F. Pastura)

*Concerto in mi bem. magg. per oboe e archi*

Allegro risoluto - Larghetto cantabile

- Allegro polonaise - Poco più adagio

(revis. a c. di T. Gargiulo)

*oboista* Stefania Giusti

*Zaira*: Introduzione e coro

(“Gemma, splendor di Solima”)

(revis. a c. di R. Profeta)

*Adelson e Salvini*: Sinfonia

(revis. e ricostr. a c. di D. De Meo)

*Norma*: Coro atto II (“Non partì”)

*Largo per arpa in fa min.*

trascriz. di Bellini sul tema della romanza a 2 voci

“Sorgi o padre” da *Bianca e Fernando*

(revis e trascr. dall'autografo a c. di D. De Meo)

*arpista* Giuseppina Vergine



FESTIVAL BELLINIANO



*I Puritani*: Introduzione atto I (“All’erta! All’erta!”)

*Bianca e Fernando*: Sinfonia

(strumentaz. del II mov. a c. di D. De Meo)

*I Puritani*

Coro atto II (“Ah, dolor! Ah, terror! Ah, pietà!”)

ORCHESTRA, CORO E TECNICI

DELLE.A.R. TEATRO MASSIMO BELLINI

Giovedì 20 settembre 2012, ore 21

Corte del Palazzo della Cultura

*Recital*

*Pianista*

FRANCESCO ZAPPALÀ

*Programma*

FRÉDÉRIC CHOPIN

(Zelazowa Wola, Varsavia, 1810 - Parigi, 1849)

*Notturmo in fa magg., op. 15 n. 1*

Andante cantabile - Con fuoco - Tempo I

*Notturmo in fa diesis magg., op. 15 n. 2*

Larghetto - Doppio movimento - Tempo I

*Barcarola in fa diesis magg., op. 60*

Allegretto

*Ballata n. 4 in fa min., op. 52*

Andante con moto

FRANZ LISZT

(Raiding, 1811 - Bayreuth, 1886)

Da *Années de pèlerinage - Troisième Année*

*n. 7: Sursum corda*

Andante maestoso non troppo lento

*Sonata in si min., S. 178*

1 - Lento assai - Allegro energico

2 - Andante sostenuto - Quasi Adagio

3 - Allegro energico

Venerdì 21 settembre 2012, ore 21

Corte del Palazzo della Cultura

*Recital*

ENSEMBLE BELLINIANO

Salvatore Vella, *flauto*

Stefania Giusti, *oboe*

Giuseppe Casano, *clarinetto*

Angelo Valastro, *fagotto*

Giovanni Pellerito, *corni*

Maria Grazia Scarlata, *pianoforte*

Corrado Ratto, *pianoforte*

*Programma*

VINCENZO BELLINI

(Catania, 1801 - Puteaux, 1835)

*Il pirata*: Sinfonia

adattamento per quintetto di fiati e pianoforte

a quattro mani di Antonino Manuli

HYACINTHE-ÉLÉONORE KLOSÉ

(Corfù, 1808 - Parigi, 1880)

*Fantaisie sur des motifs de l'opéra “La sonnambula”*

*per flauto, oboe e pianoforte*

GIACOMO PUCCINI

(Lucca, 1858 - Bruxelles, 1924)

*Sull'estremo confin del mare*

fantasia su temi di Giacomo Puccini

per quintetto di fiati e pianoforte a quattro mani

di Andrea Calabrese

VINCENZO BELLINI

*I Capuleti e i Montecchi*: Sinfonia

adattamento per quintetto di fiati

e pianoforte a quattro mani

di Antonino Manuli

GAETANO DONIZETTI

(Bergamo, 1797 - ivi, 1848)

*L'elisir d'amore*: Preludio e Introduzione

*L'elisir d'amore*: Una furtiva lagrima

adattamento per quintetto di fiati e pianoforte

a quattro mani di Giuseppe Casano